



LIETUVOS LAISVĖS KOVOTOJŲ SĄJUNGA

Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui Andriui Kubiliui
Lietuvos Respublikos Kultūros ministrui Arūnui Gelūnui
Lietuvos Nacionalinio dramos teatro direktoriui Martynui Budraičiui

Dėl Lietuvos nacionaliniame dramos teatre Romeo Kastelučio spektaklio „Dievo sūnaus veido koncepcija“ uždraudimo

Vilnius, 2012-10-01

Lietuvos Nacionalinio dramos teatro prieigų reklaminiame stende demonstruojamas, susikaupęs didelio formato Kristaus veidas. Šių metų spalio 6-7 dienomis tarptautiniame teatrų festivalyje „Sirenos“ įvyks Romeo Kastelučio spektaklis „Dievo sūnaus veido koncepcija“ („On The Concept of The Face, Regarding The Son Of God“), kuriame aktoriai į didžiulį, nuo grindų iki lubų scenoje pastatytą Kristaus paveikslą svaidys, it sniego gniūžtėmis, išmatomis. Per Lietuvos televiziją „Sirenų“ festivalio meno vadovė Audra Žukaitytė, pristatydama spektaklį teigė, kad didžiąją teatro dalį yra užtvindžiusį prastos kokybės produkcija, todėl bandoma į Lietuvą atvežti tuos vardus, kurie kažką reiškia teatriniam pasaulyje. Pagal Europos teatro flagmanu tituluojamą režisierių R.Kastelučį spektaklyje net išmatos tampa labai jautria meilės išraiška.

Tai numatoma demonstruoti Kristaus veido drabstymą išmatomis valstybėje, kurioje gyventojų daugumą sudaro katalikai. Per amžius Lietuvoje buvo garbinama Dievybė, ar tai būtų pagonybės ar katalikybės laikais, todėl toks su jokiais etikos ir estetikos normomis nesuderinamas, šlykštus veiksmas prieš Kristų yra visų tikinčiųjų jausmų įžeidimas. Manome, kad tai sąmoningas apeliavimas į Lietuvos jaunimą, kuris dar formuojamas savo dvasiniais įsitikinimais, kai ateistinė sovietmečio ideologija buvo užtvindžiusį jų tėvų ir senelių protus. Paryžiuje reakcija į R.Kastelučio spektaklį dėl įsiveržusių protestuotojų buvo suprantama – spektaklis buvo nutrauktas. Pseudo meno propaguotojai bando tą spektaklį Lietuvoje, gal pavyks užnuodyti mūsų piliečių, ypač jaunimo protus. To neturime leisti.

Griežtai protestuojame prieš tokias absurdiškas, vakarietiškas teatrinės apykaitos „kultūrinės revoliucijos“, nuturinčias nieko bendro su etikos ir estetikos normomis, nukreiptomis prieš katalikų tikėjimą, prieš Kristų, užmačias ir reikalaujame, kad šio spektaklio demonstravimas Lietuvos nacionaliniame dramos teatre būtų uždraustas. Tuo pačiu reikalaujame informuoti apie šio spektaklio užsakovus ir spręsti, ar jie gali dirbti tokiose atsakingose pareigose, parenkant visuomeniniam žiūrovui meno kūrinius iš svetur.

Pagarbiai,
Lietuvos Laisvės Kovotojų sąjungos
Valdybos pirmininkas

Jonas Burokas

Lietuvos partizanų ir visų laisvės kovotojų Kapelionas

mons. **Alfonsas Svarinskas**